
JE TE REÇOIS 10 SUR 10

OBJECTIFS

Activité de groupe FAIRE L'EXPÉRIENCE des diverses façons de camoufler ses messages.

MATÉRIEL

DÉCODER des paroles et identifier le véritable message.

Tableau

Feuille « À propos... »,
deux dialogues-
scénarios

DEROULEMENT

Feuille « Questions
spécifiques »

L'ANIMATEUR INVITE six volontaires (deux par dialogue) à lire ou à jouer les deux dialogues. Il indique quel dialogue ils liront ou joueront devant le groupe et il les laisse répéter durant quelques minutes.

DURÉE

40 minutes

IL DÉCRIT brièvement aux spectateurs la situation et les personnages et leur dit que leur rôle consiste à identifier les besoins et les désirs réels de chacun des personnages.

LORSQUE LES VOLONTAIRES ont fini de lire ou de jouer le dialogue, il les remercie et distribue les questions de réflexion sur la scène. Il anime la discussion de façon à ce que chacun puisse exprimer son point de vue. Il demande des observations concrètes, des faits, des déductions et interprétations.

IL VOIT LES QUESTIONS spécifiques après chaque dialogue.

IL EXPLIQUE que souvent les gens, y compris les enfants, émettent inutilement des messages ambigus.

IL INVITE les participants à proposer des moyens d'aider l'autre à clarifier son message lorsqu'il n'a pas compris. Il inscrit des phrases utiles au tableau, quelques exemples :

- « Que veux-tu que je comprenne? »
- « Que veux-tu que je fasse? »
- « Veux-tu me dire que... »

IL EXPLIQUE aux participants qu'ils peuvent analyser ce qu'ils disent de la même façon. Il leur propose de s'arrêter lorsqu'ils auront de la difficulté à s'exprimer clairement, de se demander quels messages ils désirent transmettre et quels sentiments ce message suscite chez eux, puis de le transmettre clairement s'ils le désirent.

APRÈS AVOIR FAIT CES EXPÉRIENCES et permis aux membres du groupe de s'exprimer à ce propos, il anime une discussion qui se déroulera en groupe ou en équipe, en utilisant des questions comme :

- Comment peut-on décoder les vrais messages?
- Vous souvenez-vous d'expériences personnelles où vous avez émis ou capté des messages nébuleux?
- Quels en furent les effets?

À PROPOS... Scénarios-dialogues

PREMIER DIALOGUE

Personnages : Deux camarades

Situation : Ils sont au restaurant

Jacqueline « Sapristi ! Les rapports mensuels sont difficiles. J'ai toujours des problèmes. »

Louis « Ah oui, ça c'est vrai. »

Jacqueline « Mais habituellement, tu réussis très bien ; tu as toujours de très bons rapports. Tu dois savoir rédiger, sûrement beaucoup mieux que moi. Je ne sais vraiment pas comment m'y prendre. »

Louis « Ah ! »

Jacqueline « Je suis convaincue que tu pourrais montrer aux autres comment préparer tous ces rapports si tu le voulais. Moi, j'aimerais vraiment savoir comment. »

Louis « Euh... Je n'y avais jamais pensé. »

Jacqueline « Oui, mon vieux, je gagerais n'importe quoi que tu pourrais vraiment aider ceux qui ont de la difficulté...Moi, par exemple. »

Louis « Ne t'en fais donc pas tant. Il suffit que tu te concentres et tu réussiras mieux. »

DEUXIÈME DIALOGUE

Personnages : Deux camarades

Situation : Ils retournent chez eux après la matinée

Diane « Qu'est-ce que tu vas faire cet après-midi une fois rendu chez toi? »

André « Je ne sais pas...je vais peut-être aller au parc. »

Diane « Moi je n'ai vraiment rien à faire cet après-midi. »

André « Ah... »

Diane « Il n'y a personne avec qui je pourrais faire quelque chose. »

André « Ah... »

Diane « J'aimerais ça avoir quelqu'un. Tu vas aller au parc ? »

André « Peut-être. »

Diane « Est-ce que tu vas y aller avec quelqu'un ? »

André « Non. »

Diane « Moi, j'aime beaucoup aller au parc. »

André « Ah... Vraiment ? »

Diane « Oui, j'adore cela. »

André « Ah... »

QUESTIONS SPÉCIFIQUES

*pour explorer chaque dialogue de
« À propos... »*

PREMIER DIALOGUE

Personnages : Deux camarades

Situation : Ils sont au restaurant

Lorsque les deux volontaires ont fini de lire ou de jouer le dialogue, l'animateur les remercie et pose les questions suivantes au groupe :

1. Qu'est-ce que Jacqueline voulait vraiment dire à Louis ?
2. À votre avis, pourquoi Jacqueline n'a-t-elle pas tout simplement dit ce qu'elle voulait dire ?
3. Supposons pour un moment que Louis a vraiment compris ce que Jacqueline cherchait à lui dire, même si son message n'était pas très clair. Qu'est-ce qu'il aurait pu lui dire ? Essayons de trouver plusieurs réponses.

Le groupe discute des réponses qu'aurait pu faire Louis. Il n'aurait peut-être pas voulu aider Jacqueline et il le lui aurait dit. Mais il aurait aussi pu être enchanté d'avoir l'occasion d'aider Jacqueline s'il avait compris ce qu'elle voulait. Mais à cause de la nébulosité de leur communication, cette deuxième possibilité a peut-être été éliminée.

DEUXIÈME DIALOGUE

Personnages : Deux copains

Situation : Ils retournent chez eux après la matinée

Lorsque les deux volontaires ont fini de lire ou de jouer le dialogue, l'animateur les remercie et pose les questions suivantes au groupe :

1. À votre avis, qu'est-ce que Diane voulait vraiment dire à André ?
2. À vos yeux, pourquoi Diane a-t-elle fait tant de détours en parlant ?
3. Supposons pour un moment qu'André a finalement compris ce que Diane voulait lui dire. Qu'est-ce qu'il aurait pu lui répondre ? Essayons de trouver plusieurs réponses.

L'animateur fait ressortir que les deux amis ont raté une occasion parce qu'André n'a pas décelé le véritable message de Diane et Diane n'a pas été claire.. Il se peut fort bien qu'André ait décelé le véritable message de Diane mais qu'il n'ait pas eu l'envie de passer l'après-midi avec elle.

Le groupe discute ensemble du comportement responsable qu'aurait pu adopter André si tel avait été le cas. Par contre, l'animateur fait ressortir que Diane ne saura jamais si André aurait aimé passer l'après-midi avec elle parce qu'elle n'a pas dit qu'elle voulait passer l'après-midi au parc avec André.

Source : Guide de l'animateur, Programme de développement affectif et social